**Самоанализ занятия**

**МДОАУ №**

**Возрастная группа:**

**Тема:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии анализа** | **Уровни оценок** | | |
| **1. Анализ конспекта занятия** | высо-кий | сред-ний | низ-  кий |
| Тема занятия соответствует возрасту детей и тематическому планированию |  |  |  |
| Четкость и ясность формулировки цели |  |  |  |
| Задачи соотносятся с поставленной целью |  |  |  |
| Триединство задач (обучающая, развивающая, воспитательная) |  |  |  |
| Наличие интеграции образовательных областей |  |  |  |
| Спланирована предварительная работа |  |  |  |
| Четко спланирован предполагаемый результат |  |  |  |
| Прописаны материалы и оборудование |  |  |  |
| Ход занятия спланирован в соответствии со структурой (вводная часть, орг.момент, мотивация, целевые установки; основная часть (описание используемых методических приемов и видов деятельности); заключительная часть; рефлексия |  |  |  |
| **2.Анализ организации занятия** | | | |
| Включенность знаний из разных образовательных областей (интеграция) на равноправной основе через дополнение друг друга |  |  |  |
| Целесообразность подбора демонстрационного и раздаточного материала |  |  |  |
| Использование разнообразных форм организации детей на занятии (работа малыми группами, в паре, индивидуальная и коллективная работа) |  |  |  |
| Разнообразие методов   * словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры, задания «докажи-объясни»,«как ты узнал?» и т.д.); * наглядные (сравнительный анализ, сопоставление, видеоряд и т.д.); * практические (поиск, опыт, эвристическая деятельность); * проблемные (ситуации, проекты, интересная мотивация к деятельности) |  |  |  |
| Разнообразие видов деятельности дошкольников |  |  |  |
| Использование приемов активизации познавательной деятельности, познавательного интереса детей:   * игровые приемы * приемы привлечения сосредоточения внимания, самостоятельного мышления |  |  |  |
| Целесообразность и содержательность физкультурной паузы |  |  |  |
| Соотнесенность физкультурной паузы с темой занятия |  |  |  |
| Поведение детей в процессе занятия (активность, интерес, внимание) |  |  |  |
| Целесообразность использования ТСО, ИКТ |  |  |  |
| Целесообразность выбора вида рефлексии (знаниевого, деятельностного, эмоционального) |  |  |  |
| **3.Анализ деятельности воспитателя** | | | |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия |  |  |  |
| Речь педагога:  -грамотность |  |  |  |
| -доступность |  |  |  |
| -логичность |  |  |  |
| -эмоциональность |  |  |  |
| Формулировки вопросов лаконичные, четкие, объяснения соответствуют возрасту детей |  |  |  |
| Умение корректировать ход занятия с учетом «обратной» связи (сменить форму организации детей, использовать отдых в зависимости от степени утомляемости детей) |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми с учетом особенностей развития. |  |  |  |
| Оценка работы детей на занятии |  |  |  |
| Подведение итога занятия |  |  |  |

**Примечание:**

В графе «уровни оценок» ставить значок «+» в соответствующей графе уровня.

Выводы по занятию (соотносятся с уровнями)

Предложения и рекомендации (соотносятся с низким уровнем): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО наблюдаемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО наблюдающего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_